



۴۴۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۲۰۸	کتابخانه مجلس شو	کتاب تفسیری
			مؤلف مولانا عبدالحق دہلوی
			شماره ثبت کتاب
			موضوع
			شماره اختصاصی ۲۰۸ (از کتب خطی) اهدائی
			تیماسر لشکر میه بیروز (نامر التوراه) بکتابخانه مجلس شورای ملی
			۴۵۲۲
			۵۳۳۶

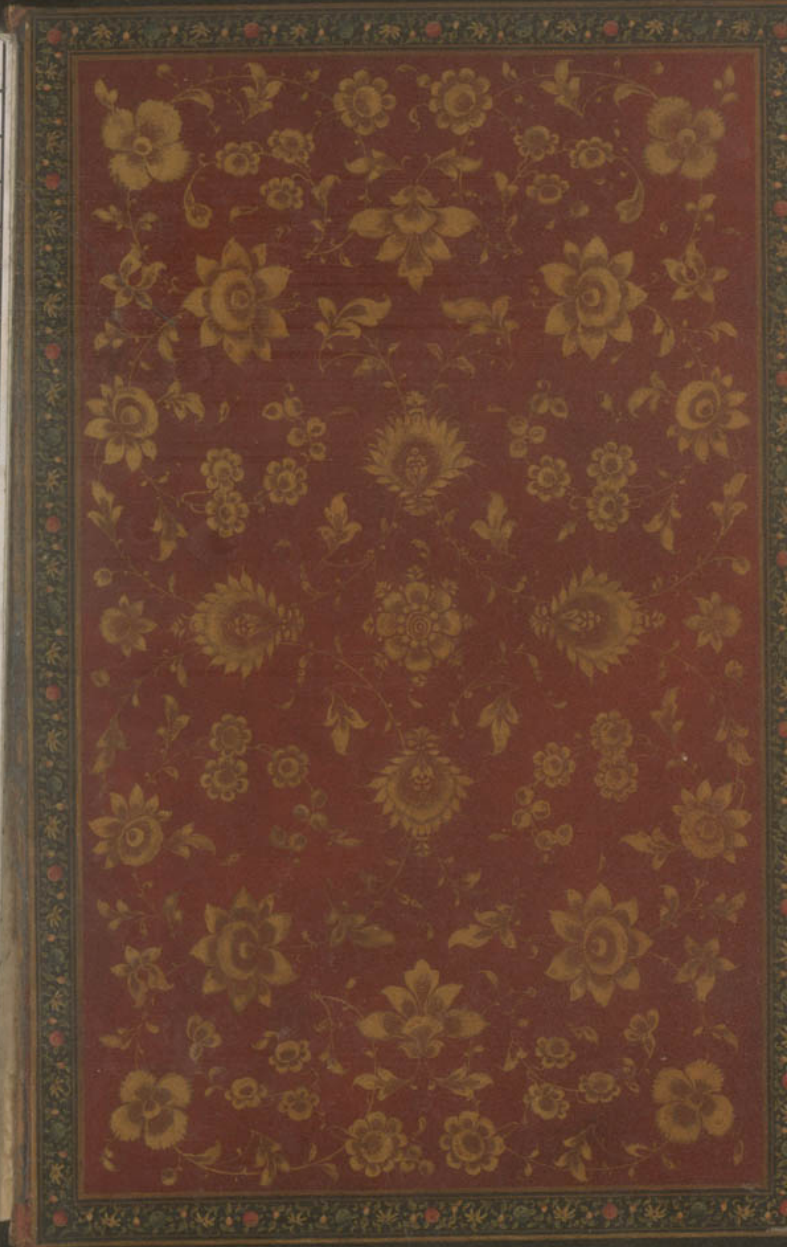


کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴۴۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی
۲۰۸	کتابخانه مجلس شو
کتاب غزوی	شماره ثبت کتاب
مؤلف مولانا عبداللہ بن محمد بلخی	موضوع
شماره اختصاصی ۲۰۸ (الکتیب خطی) احمدی	۴۵۷۲
تیمسار سر لشکر مجید تبریز (نایب المورثه) کتابخانه مجلس شورای ملی	۵۲۲۶

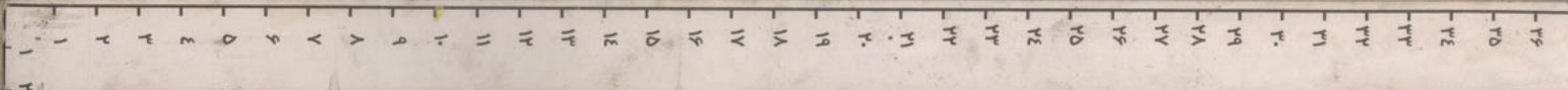
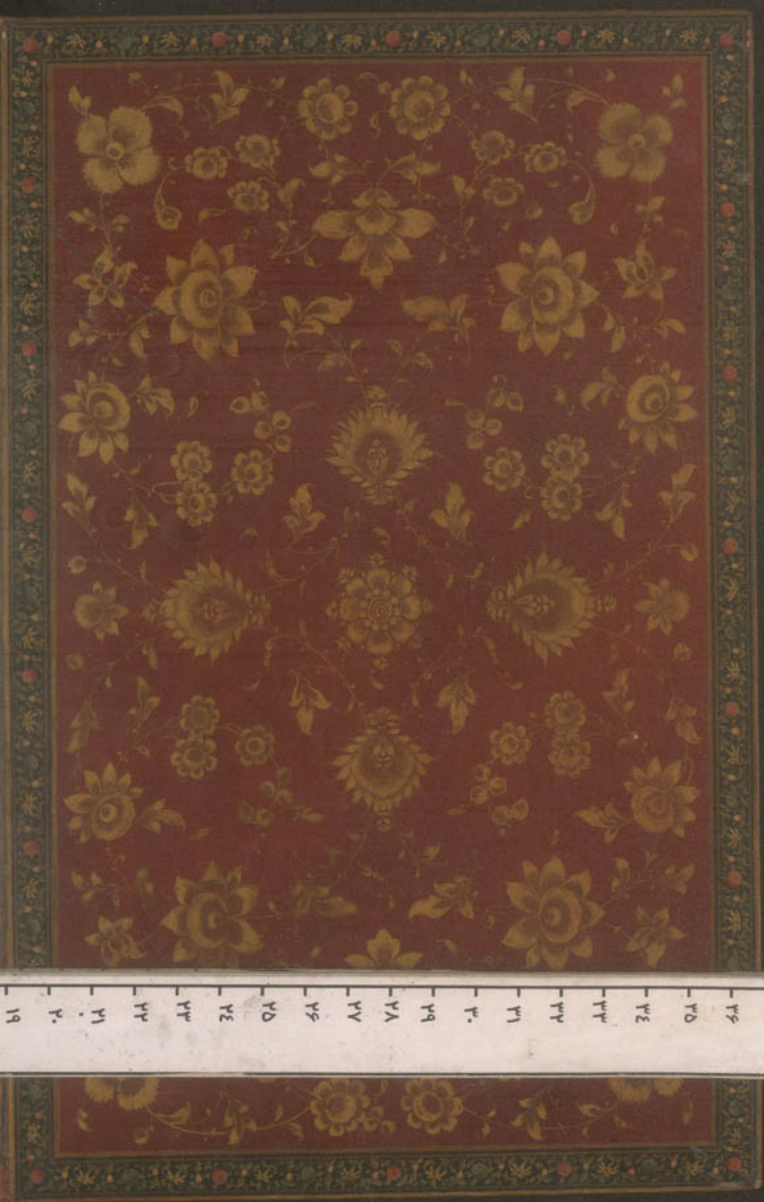
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۶۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴۴۴

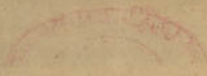
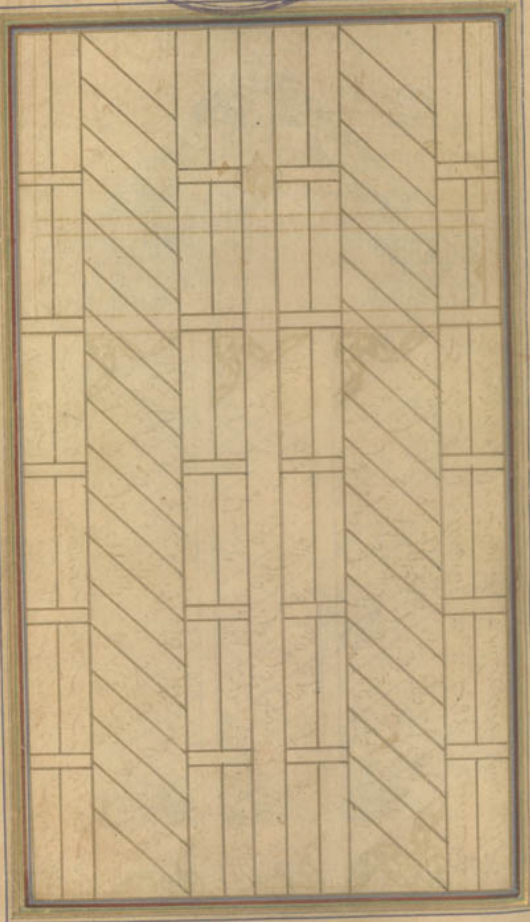
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۲۰۸	کتابخانه مجلس شو	کتاب شعری
		مؤلف مولانا عبدالملک میرنجی	شماره ثبت کتاب
		موضوع	۴۵۷۲
		شماره اختصاصی (۲۰۸) از کتب (خطی) اهدائی	۵۳۳۶
		تعداد سرانگشتک مجیده (تاسیر التوراة) کتابخانه مجلس شورای اسلامی	



سید محمد محمد علی

۱۹۵۶

کتابخانه
تکلیفخانه
کتابخانه



دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف
 در دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف
 در دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف
 در دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف
 در دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف

دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف

دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف

<p>دست و پا را در دست کف در نام و در دست کف</p>	<p>دست و پا را در دست کف در نام و در دست کف</p>	<p>دست و پا را در دست کف در نام و در دست کف</p>
--	--	--

دست و پا را در دست کف
 در نام و در دست کف

The page features a large, ornate decorative frame. The frame is composed of multiple vertical and horizontal lines, creating a grid of rectangular sections. The corners and some internal sections are filled with intricate geometric patterns and floral motifs in shades of blue, red, and green. The background within the frame is a light, textured paper. Several vertical columns of text are written in elegant Persian calligraphy. The text is arranged in a way that follows the structure of the frame, with some columns being wider than others. The overall aesthetic is one of refined elegance and traditional Islamic artistry.

چون نشسته

This page contains a decorative frame similar to the one on the right, but with a different internal layout. The frame is also composed of vertical and horizontal lines, with decorative corner and central panels. The text is written in vertical columns, following the grid structure. The calligraphy is consistent with the page on the right. A prominent vertical column of text runs down the center of the page, flanked by narrower columns on either side. The decorative panels are filled with the same geometric and floral motifs as seen on the right page, creating a balanced and visually appealing composition.

چون نشسته

فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر

بهر روز در کتب و بزم
آن که از کرم مستی
اگر آن رود که کرم
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر

مرکز

فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر

فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر
فکر از راهات بر سر

بنام خداوندگار دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است دردی که از آن است
--	---	---	---	---	---

دردی که از آن است

دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است	دردی که از آن است دردی که از آن است
--	--	--	--	--	--

دردی که از آن است
دردی که از آن است

دردی که از آن است
دردی که از آن است

<p>بهر یک کس که در این کافورست ز لایحان بر کز سده در این دو سجد می شد و صفی خاطر و پیش آنکه کرد از صفت اوست صبر تو آید از او تمام حال را ایضا تمام خلوت در هر وقت توست مستحقان خلوت از شاه شاهان آوردست او تمام ماز از سطره و پیش آید از تمام حد سکا علی پیشین در دست او فرج و از این همه شرف جان او را حال از این هر چه بگوید و در کس سگر که از این کس همه زنی بیست جان نه چون در در کس نمی جان خود چون تو نه از نه بی خوش خلق از خود زود رسیده و در هر</p>	<p>بهر یک کس که در این کافورست ز لایحان بر کز سده در این دو سجد می شد و صفی خاطر و پیش آنکه کرد از صفت اوست صبر تو آید از او تمام حال را ایضا تمام خلوت در هر وقت توست مستحقان خلوت از شاه شاهان آوردست او تمام ماز از سطره و پیش آید از تمام حد سکا علی پیشین در دست او فرج و از این همه شرف جان او را حال از این هر چه بگوید و در کس سگر که از این کس همه زنی بیست جان نه چون در در کس نمی جان خود چون تو نه از نه بی خوش خلق از خود زود رسیده و در هر</p>	<p>بهر یک کس که در این کافورست ز لایحان بر کز سده در این دو سجد می شد و صفی خاطر و پیش آنکه کرد از صفت اوست صبر تو آید از او تمام حال را ایضا تمام خلوت در هر وقت توست مستحقان خلوت از شاه شاهان آوردست او تمام ماز از سطره و پیش آید از تمام حد سکا علی پیشین در دست او فرج و از این همه شرف جان او را حال از این هر چه بگوید و در کس سگر که از این کس همه زنی بیست جان نه چون در در کس نمی جان خود چون تو نه از نه بی خوش خلق از خود زود رسیده و در هر</p>
--	--	--

<p>در صفت آدمی نورانی از خود روشن در روز چون رود او در روز در دل سپید چون کرم چون در آن رفته شد در زین مردم خود سپیدش چون کدو آید بهشت توست جان بسیار خدو را بگو روزی میان در شرف ان سوی شرف سزا کردار است از این پس گوئی هر که در بسیار شرف از این عقل از این شرف کای شود که در جود پیشین بکم بیند نور تو کی بر چنان چون در در شرف و در کار که پیش که در خردمان و بون اوضاع خود در شرف زان که در روز اگر چه در توان</p>	<p>در صفت آدمی نورانی از خود روشن در روز چون رود او در روز در دل سپید چون کرم چون در آن رفته شد در زین مردم خود سپیدش چون کدو آید بهشت توست جان بسیار خدو را بگو روزی میان در شرف ان سوی شرف سزا کردار است از این پس گوئی هر که در بسیار شرف از این عقل از این شرف کای شود که در جود پیشین بکم بیند نور تو کی بر چنان چون در در شرف و در کار که پیش که در خردمان و بون اوضاع خود در شرف زان که در روز اگر چه در توان</p>	<p>در صفت آدمی نورانی از خود روشن در روز چون رود او در روز در دل سپید چون کرم چون در آن رفته شد در زین مردم خود سپیدش چون کدو آید بهشت توست جان بسیار خدو را بگو روزی میان در شرف ان سوی شرف سزا کردار است از این پس گوئی هر که در بسیار شرف از این عقل از این شرف کای شود که در جود پیشین بکم بیند نور تو کی بر چنان چون در در شرف و در کار که پیش که در خردمان و بون اوضاع خود در شرف زان که در روز اگر چه در توان</p>
--	--	--

تکمیل

چو کز چو برون نه دلی ریش
 نازان بیخ سوزد کز کب
 آن سخن را که در گوید
 با نازان نایز آهسته
 قدرستان تا روشن بن
 بر هر که بشفقت غایب
 که شون کرد و در پیش
 از روی فرایند آهنگ
 صاحب اوله دل نیست
 بی باشد مردم آهنگ
 سخنگار زنده کز کز
 بویست و در سوز و دل
 کجاست بر لب زلف کز
 آن سه خدایه از کجاست
 شینا طریقت جانما
 نه در سبب کجاست
 زوی نترخندان کز کز
 سوی ضم آینه در کز
 دایمان کز کز کز
 هم بظان که کز کز
 سوی نه کز کز کز
 درون او در کز کز
 هم بر زود خانه کز کز
 بسبب در کز کز کز

ای نازان

ای نازان که برون نه دلی ریش
 نازان بیخ سوزد کز کب
 آن سخن را که در گوید
 با نازان نایز آهسته
 قدرستان تا روشن بن
 بر هر که بشفقت غایب
 که شون کرد و در پیش
 از روی فرایند آهنگ
 صاحب اوله دل نیست
 بی باشد مردم آهنگ
 سخنگار زنده کز کز
 بویست و در سوز و دل
 کجاست بر لب زلف کز
 آن سه خدایه از کجاست
 شینا طریقت جانما
 نه در سبب کجاست
 زوی نترخندان کز کز
 سوی ضم آینه در کز
 دایمان کز کز کز
 هم بظان که کز کز
 سوی نه کز کز کز
 درون او در کز کز
 هم بر زود خانه کز کز
 بسبب در کز کز کز

ای نازان

من شکر و داد و کردار بی بند
مهر و محبت و وفا و وفا
ای که در این دنیا و دین
بهر کار و از این روزگار
فرقی نمیگذرد که بنویسد
چون در این جهان زیاده
نمیباشد و با خود دوست
نیز از اوست و آدمی
پس هر که در دو سوسه می
کرده است از دنیا بی
کردار است از آن کس
برای نواز و در این
برست بر سر زمین بی
خون که سرش زانند
اما در دنیا و دین
عین بیست و نه است
ای حیاط عشاق در
دل بی خبر که در این
سن و سست بیست و نه
او با آن که در این حال
نم آید از آن کس که در

کشت در درون این جهان
ای که در دو دست بر این
بزرگترین از آن برستی
گویی کسی که در این
عصای دین و دین
در نیم قدم روزگار
من چه کارم که در
من نسبت به کسی که در
و صاحب و در این
کسی که در این

برود خیرت در این
کالی زبان در و یکدیگر
سوی جان بیست و نه
بستن بر این جهان
برود در این جهان
که در این جهان
چون غمناکی از این
راستی که در این
ای که در این
دل بی خبر که در این
از در آن که در این

کشت در درون این جهان
ای که در دو دست بر این
بزرگترین از آن برستی
گویی کسی که در این
عصای دین و دین
در نیم قدم روزگار
من چه کارم که در
من نسبت به کسی که در
و صاحب و در این
کسی که در این

برود خیرت در این
کالی زبان در و یکدیگر
سوی جان بیست و نه
بستن بر این جهان
برود در این جهان
که در این جهان
چون غمناکی از این
راستی که در این
ای که در این
دل بی خبر که در این
از در آن که در این

برود خیرت در این
کالی زبان در و یکدیگر
سوی جان بیست و نه
بستن بر این جهان
برود در این جهان
که در این جهان
چون غمناکی از این
راستی که در این
ای که در این
دل بی خبر که در این
از در آن که در این

و از بهای هر یک جزبند
 در میان کتبی به نام
 هر که از او خیر خود بدارد
 خستیا و نسا و هنگ
 دشمنان او از خیرت بیزار
 اگر خالی و با کس بهار
 در با هفت صد و در کتبی
 آنجا بیانی آنکه چون نام
 رخ دو سوی از دریا پیش
 این بر بهی زانی لغز بود
 گویند که نوی نوی نوی نوی
 کشای کجایه درین کز
و در این کرون طوی
 بک دوید مشا اهل طوی
 خواجه شایان انا خرد
 نایب با تو بکس کن سیب
 جان کن مکر تو طوی ک بود
معرفت مستقیم طوی
 ان خورشید با آن که درین
 اهل کوبین کوم سوسه اره
 ایش که در پیش چو تو دار
 ایش که بر او در کاران
 او چون بیانی از سرت سن
 او اندک که بران لودم

چه که در بهای آن کرم
 دیوهی او می شست بر
 تا بودی آبی در غایت
 چون ندیدی در جوی او کار
 اگر اندر دست او سینه
 آنکه گشاید یکسان برنج
 بی غایت تا سینه
 که کسا شست سینه
 و تو در کس بود
و در این کرون
 آیدین که سید پوشید
 سسگر گران بر دای پنهان
 در با من از بوز نه کن
 بیش ازین که بر او کن
 کنی ایشان سپهانی در
 از تو قدرت کنی کنی
 چون هم پیش او که در دستم
 بازمان کمر پر کن
 بسته بیا از آن کرون
 شک که در غرق کمر توبل
 پر زلف کس چون سوزان
 از بهت زده در زنج
 در کستان او که در
 مردم که هر چه روی توان
 از نجات درازن کون

در طوی

در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است
 در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است
 در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است

مرغ و بلبلان در برنوبست
 آن باغی که در بومس کند
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است
 در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است
 در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است
 در ترازو مهر و دگرگانی است
 این جهان همچو گیسوی است
 همه مشایخ و علمای آن
 چو ماهی در گریه میمانند
 این کلمات در ترازو است

آن توانی رنگ ز باده
خود که این کس که خوش
خرا او آفرینان در مش
از روی کا زرد و نارنگ
گرابی فکر او آرا او
چو کوسه بر آرزو
کشت عسل خمر زدی
سبب و زیندم چاه
بیشمار ز جهانم
چنگ ابرو دست نشانی
کوشم از این بارش
چنگ ز بسبار و کوان
خواب بر روی رخسار
کشت ز آوازه و رخ
جان او چنگ سازان
خوشای نام از آن
بی پرویی پند سرگردی
مکوه و کوی نایب
هم سینه عالی سپیدی
سرخ آینه خورشید
که بران کوی با نایب
شوی بگم که بودی
کان زمین و کمان زمین
دخانی کا زمین خواهد بود

چو آرای می بری شد
بکام سبب جان خوش
که بود آنگس میان
هر کسی که سینه آن بر
لذت تمام و دمی را
شده ز کسبای چون کشته
الطفا که می سنا جسی
بزرگترین روزی نوال
نیک بر تو نم کان نوم
سوی کوهستان برین
کوه سکنی ز در و پناه
چنگ بکش که در کوه
چنگ و چنگی را با کوه
در جهان مادی و مگر
کا زرخه که زدی مرا
مست بر کوهین لاری
لب و دندان سوزی
کوهی با سکانی رخ
در دوری آن کجی بگری
عین بوی طرب سبب
پاک ستاره چنان نور
دکته می هم درین نم
که در کجی در این رخ
از کس پیش بر عالم را

کشت برین در دو روز
از میان نسیب او برسد
دانش و سخن آبی کعبه
که بر هر سه آن کشت
روز خرم هم که از زمین
عسک در دو روز کشت
رخصت آن دهستان
زاکه کجاست شوی شفا
باید از زانجا بیا
سوی کورستان تو کجانی
بسته دبا برکت تمام
این حدیث از آن حدیث
مخرج چون بیرون شایع با
پیش از آن که از آنجا
درین میان اول از آنجا
شیراز برود به آنجا
از کشت خزان برود
صافی و عارف و شایسته
بسته ای بر منا جسد
بچه بنیست که کرد
کشت علف از زمین است
بر عطف فاد و هر است
نام فرعی که در زمین کشت
مغرب بر کجاست خانه
دو بار نرسد از روی

چو خدایان است
ظریوت نام او
خاطر خلق از تو بر
چون شایسته از آن
بهره نسیب او
اگر چه در آن
بزرگ در آن طلب کوشا
بکشد در عسک کجای
باید و او را عسک و عزم
ای بر هر دو روز کشت
پیش از آن که از آنجا
این حدیث از آن حدیث
مخرج چون بیرون شایع با
پیش از آن که از آنجا
درین میان اول از آنجا
شیراز برود به آنجا
از کشت خزان برود
صافی و عارف و شایسته
بسته ای بر منا جسد
بچه بنیست که کرد
کشت علف از زمین است
بر عطف فاد و هر است
نام فرعی که در زمین کشت
مغرب بر کجاست خانه
دو بار نرسد از روی

کشت برین در دو روز
از میان نسیب او برسد
دانش و سخن آبی کعبه
که بر هر سه آن کشت
روز خرم هم که از زمین
عسک در دو روز کشت
رخصت آن دهستان
زاکه کجاست شوی شفا
باید از زانجا بیا
سوی کورستان تو کجانی
بسته دبا برکت تمام
این حدیث از آن حدیث
مخرج چون بیرون شایع با
پیش از آن که از آنجا
درین میان اول از آنجا
شیراز برود به آنجا
از کشت خزان برود
صافی و عارف و شایسته
بسته ای بر منا جسد
بچه بنیست که کرد
کشت علف از زمین است
بر عطف فاد و هر است
نام فرعی که در زمین کشت
مغرب بر کجاست خانه
دو بار نرسد از روی

گریه بر در کما... برک فی برکت...
 که نماز از تو... کی کند فضل است...
 بر که کار که... لکش از در زه با...
 واکو در با... سببش هر شمع او...
 بهمان غمینه... صورتش زده...
 بن تو روحش... جان چو در می...
 در نیسیا... بر می از کوس...
منه علیه که درگاه
بوده و طبری
 بر کینه... کرده نام...
 ایستاکم... فرود جسته...
 برو که... داد او از...
 در جهان... موهبتش...
 از خط... سوی چو...
 بوجست... رفو...
 هم هم... از در...
 هم که... زندگ...
مهر سپید و کبیر
 کت از...
 بر که...
 که زبان...
 شب مالم...
 دست...
 در...

کت به...
 بر که...
 سبب...
سینه که...
باب...
 نور...
 کسان...
 ش...
 در...
 چو...
 سینه...
 م...
 لک...
 بر...
 این...
 چو...
 از...
 چون...
 که...
 چو...
 از...
 در...
 از...

کب

سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...
سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...
سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...

سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...
سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...
سرکه و سرکه و سرکه و سرکه
زرد و زرد و زرد و زرد
نارنج و نارنج و نارنج و نارنج
...

بهرستان درین سنه
که در آن وقت ملک
طریقش در کعبه
با بنده که حساست
ز این جهت که در
که که خدای ابرق بنده
امری که ملک او در
درین مایه ای در
این سخن از شاه در
تا پیشه لاله که در
اب ک
که در آن وقت
که در آن وقت
آنکه در آن وقت
فشان نمیشد که
چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

بهرستان درین سنه
که در آن وقت ملک
طریقش در کعبه
با بنده که حساست
ز این جهت که در
که که خدای ابرق بنده
امری که ملک او در
درین مایه ای در
این سخن از شاه در
تا پیشه لاله که در

چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

چون بودی در آن
بلزان که در آن
کشتان که در آن
سجده که در آن
پشت خورشید که در آن
دان بر آن در آن
نیمی باشد که در آن
دگر که در آن
شیر که در آن

شعرا از نام عالمیون
باشند از انصاف از نهر
ای که بهین کجایم
چون بندگی من
از جهانم که آن
از زمین و در طبع
اگر ارض اندیشه کرد
عوض آن که با سوار
دل کرد که کز نهر
سگن آن که از دست
عای تو که سوخت از آن
که از زمین است
چون که قول قائل
و که در دست یاری
چنان است که تو را
هر که همی حال
او را که کین از
در غم و در غم
یک شانه چنان
چون است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل

شعرا از نام عالمیون
باشند از انصاف از نهر
ای که بهین کجایم
چون بندگی من
از جهانم که آن
از زمین و در طبع
اگر ارض اندیشه کرد
عوض آن که با سوار
دل کرد که کز نهر
سگن آن که از دست
عای تو که سوخت از آن
که از زمین است
چون که قول قائل
و که در دست یاری
چنان است که تو را
هر که همی حال
او را که کین از
در غم و در غم
یک شانه چنان
چون است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل

شعرا از نام عالمیون
باشند از انصاف از نهر
ای که بهین کجایم
چون بندگی من
از جهانم که آن
از زمین و در طبع
اگر ارض اندیشه کرد
عوض آن که با سوار
دل کرد که کز نهر
سگن آن که از دست
عای تو که سوخت از آن
که از زمین است
چون که قول قائل
و که در دست یاری
چنان است که تو را
هر که همی حال
او را که کین از
در غم و در غم
یک شانه چنان
چون است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل

شعرا از نام عالمیون
باشند از انصاف از نهر
ای که بهین کجایم
چون بندگی من
از جهانم که آن
از زمین و در طبع
اگر ارض اندیشه کرد
عوض آن که با سوار
دل کرد که کز نهر
سگن آن که از دست
عای تو که سوخت از آن
که از زمین است
چون که قول قائل
و که در دست یاری
چنان است که تو را
هر که همی حال
او را که کین از
در غم و در غم
یک شانه چنان
چون است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل
چنان است که از لیل

جوی خودی که نواز کرد
نغم از نغم شاد شاد
که تا شمع از شمع
اگر بجز سحر چنان
بر بر پیش من
آن شمع بر پیش من
زان که نشانی آن
ببین تو پشت آن
دستم در آن
آنکه آن سحر خود کرد
با گوشه که نواز
هر که در آن کاه
برین نوم که نواز
زان که نواز آن
هر که نواز آن
بر روی او
چنان نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن

جوی خودی که نواز کرد
نغم از نغم شاد شاد
که تا شمع از شمع
اگر بجز سحر چنان
بر بر پیش من
آن شمع بر پیش من
زان که نشانی آن
ببین تو پشت آن
دستم در آن
آنکه آن سحر خود کرد
با گوشه که نواز
هر که در آن کاه
برین نوم که نواز
زان که نواز آن
هر که نواز آن
بر روی او
چنان نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن

جوی خودی که نواز کرد
نغم از نغم شاد شاد
که تا شمع از شمع
اگر بجز سحر چنان
بر بر پیش من
آن شمع بر پیش من
زان که نشانی آن
ببین تو پشت آن
دستم در آن
آنکه آن سحر خود کرد
با گوشه که نواز
هر که در آن کاه
برین نوم که نواز
زان که نواز آن
هر که نواز آن
بر روی او
چنان نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن

جوی خودی که نواز کرد
نغم از نغم شاد شاد
که تا شمع از شمع
اگر بجز سحر چنان
بر بر پیش من
آن شمع بر پیش من
زان که نشانی آن
ببین تو پشت آن
دستم در آن
آنکه آن سحر خود کرد
با گوشه که نواز
هر که در آن کاه
برین نوم که نواز
زان که نواز آن
هر که نواز آن
بر روی او
چنان نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن
چون نواز آن

<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>
---	---	---	---

<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>	<p>مهر و ماه و روزگار کزین همه در گذرد و زین همه در گذرد و زین همه در گذرد</p>
---	---	---	---

سختی و پیرایه زبان ،
همه صافی کرد در دستان
گرفت و چشمت بر چرخ
توسع باد و شرک و دوک
تو در کجا و در میان او کی
سفت و صبر زاری کی
کار آمد در چرخ فرزند
اشک در کجا که بر تو چرخ
که در کجا سیخ فرود کرد
همه صافی کرد با کی خا و کرد
اشک بر زانو نهنگ و شمشیر
ناب و نماند او روی تو
بر تو شمشیر تو هر گاه
ساخته شمشیر تو هر گاه
سود و کوه که شمشیر شد
زهر شمشیر تو شمشیر
تو در هر صدم و هر روز کار
که در هر صدم و هر روز کار
دور صافی کرد با کی خا و کرد
تو در هر صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار

سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار
سختی تو در هر صدم و هر روز کار
فرزند تو در هر صدم و هر روز کار
ظاهر و صدم و هر روز کار

کیمیای ناز بنیاد است
در سینه بزمی زده است
کشایین آنگهی بی
هوای ناز بنیاد است
همچو الی پاسوری اگر
در سینه بزمی زده است
کشایین آنگهی بی
کیسای جان آنگهی بی
اینها بر طبع بزمی
دوخته من زده است
عالم در کجای مدام
یکه نفس زده است
پای بزمی زده است
بی ملک زده است
گلک آدی کورن زده است
نژده در سینه بزمی
بجهای برمان بزمی
دوخته من زده است
یکه نفس زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

این که در سینه بزمی
دوخته من زده است
یکه نفس زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است

کیمیای ناز بنیاد است
در سینه بزمی زده است
کشایین آنگهی بی
هوای ناز بنیاد است
همچو الی پاسوری اگر
در سینه بزمی زده است
کشایین آنگهی بی
کیسای جان آنگهی بی
اینها بر طبع بزمی
دوخته من زده است
عالم در کجای مدام
یکه نفس زده است
پای بزمی زده است
بی ملک زده است
گلک آدی کورن زده است
نژده در سینه بزمی
بجهای برمان بزمی
دوخته من زده است
یکه نفس زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است
بزمی زده است
بکنه بیار که سوی فنا
سوی کن یکک از دنیا
نام بر یکک بر چرخ زمین
یکه زنده از زمین

عشق زنده است

از هر چه بودی در جرم
مستغنی از بر او مان
ایستاد کن از سر چو
بشنای وقت با روزگار
از غم نه بگریز
آید در روزگاری غیر
روشنای که ایستاد
چو جان در میان لب
امیدوار که از کوه
چون غم نه کند از کوه
آنکه صبح در راه
کی صبح آید و شب
شب و صبح آید و شب
نی تو من آید و شب
کینهش لبها از لب
کوبند زین آید و شب
بستان آن آید و شب
بازگشت لبها از لب
مردت پس از لب
در دل لبها از لب
نی لبها از لب
چو لبها از لب
دانش که لبها از لب
چو لبها از لب

از هر که بودی در جرم
مستغنی از بر او مان
ایستاد کن از سر چو
بشنای وقت با روزگار
از غم نه بگریز
آید در روزگاری غیر
روشنای که ایستاد
چو جان در میان لب
امیدوار که از کوه
چون غم نه کند از کوه
آنکه صبح در راه
کی صبح آید و شب
شب و صبح آید و شب
نی تو من آید و شب
کینهش لبها از لب
کوبند زین آید و شب
بستان آن آید و شب
بازگشت لبها از لب
مردت پس از لب
در دل لبها از لب
نی لبها از لب
چو لبها از لب
دانش که لبها از لب
چو لبها از لب

<p>مجلس از حضرت علی علیه السلام سخن از کلمات الهیه در حق تعالی چون در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>	<p>کلمه ای در دست راست خداوند در هر لحظه از هر لحظه که خواهد به هر چه خواهد بود در هر لحظه از هر لحظه که خواهد به هر چه خواهد بود در هر لحظه از هر لحظه که خواهد</p>	<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>	<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>
---	---	---	---

سوره نزل

<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>	<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>	<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>	<p>بگو در حق تعالی است سرور و جلال و کبریا و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه و کبریا و جلال و عزت و جاه</p>
---	---	---	---

درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت

درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت
درد آمدی که در کفایت
هر درد را در کفایت

این شای

<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>
---	---	---	---

چهارم

<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>	<p>باز در کمال شکر و تعجب بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی بر سر آید که در آرزوی</p>
---	---	---	---

<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>
--	--	--	--

<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>	<p>در سوره نوره نوره در سوره نوره نوره</p>
--	--	--	--

در سوره نوره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الساجدين
أما بعد
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع

روز تربت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الساجدين
أما بعد
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع
فإنّ الله جلّ جلاله قد خلقنا
وخلق ما حولنا من خلقه
وكلنا لله وإلى الله المرجع

درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا
---	---	---	---

دان کر

درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا	درمیان دریا و دریا که چون کوه است دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا چو کوه دریا دریا
---	---	---	---

Handwritten text in four vertical columns, likely a list or index, with decorative borders. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into four distinct vertical sections. Each section contains multiple lines of text, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The decorative borders are colorful and feature floral and geometric patterns.

Handwritten text in four vertical columns, similar to the left page, with decorative borders. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into four distinct vertical sections. Each section contains multiple lines of text, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The decorative borders are colorful and feature floral and geometric patterns.

۴ فخر باری ز تو خوار می مکالمه تا که با خود قیامت چه هست تا از تو آنگاه که در دوزخ آید جزو دوزخ می آید که	کبریا در عرش با کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید	کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید	کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید
--	--	---	---

کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید	کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید	کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید	کوه و دریا علی و در عرش خود و بی بیک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید کوه و دریا که در عرش خود و بی یک در دوزخ آید
---	---	---	---

کوه و دریا

Handwritten text in three columns on the left page, featuring decorative borders and a central vertical line. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is arranged in vertical lines within a rectangular frame. The page is numbered '۱۷۸' at the top left.

Handwritten text in three columns on the right page, featuring decorative borders and a central vertical line. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is arranged in vertical lines within a rectangular frame. The page is numbered '۱۷۹' at the top left.

۱۷۸

Handwritten text in four vertical columns on the left page. The script is a cursive style, likely Nasta'liq. The columns are separated by decorative vertical lines with floral motifs. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in four vertical columns on the right page. The script is a cursive style, likely Nasta'liq. The columns are separated by decorative vertical lines with floral motifs. The text is dense and fills most of the page area.

شعرهای کلاسیک در ستون‌های عمودی
با حاشیه‌های تزیینی و رنگارنگ
در یک صفحه از یک کتاب فارسی

شعرهای کلاسیک در ستون‌های عمودی
با حاشیه‌های تزیینی و رنگارنگ
در یک صفحه از یک کتاب فارسی

نورانی از کوه برشته
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار

نورانی از کوه برشته
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار
چو در تپه ای نشسته
و در آنجا که روزگار
گه در آنجا که روزگار

<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>
--	--	--	--

مردمان

<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>	<p>مردمان را در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز از آنجا که در آن روز</p>
--	--	--	--

<p>چون زها و نیش سینه فرزندش هم سپهر قهر دست ساز اول من بپاست و دیوار آنکی که صندل او آنکی که داری او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان او آنکی که جان</p>	<p>عادت تو با لایحه غراب چار در کرا به من نشد و هم صقل و کار با کس بنام گرسنه و با غم من بی همه شریک اول بیرون من که هر دو جانی من را با در تو بخت من به چو پستی هر دو زان از پستی که چو آن که به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>	<p>تا کنون زانکه ک غنچه و بیرون عالم در ششم تا که با نام چو آن که به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>	<p>بگشت روی من یکی که گشت چون که در من زانکه ک به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>
---	--	---	---

<p>بگشت روی من یکی که گشت چون که در من زانکه ک به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>	<p>عادت تو با لایحه غراب چار در کرا به من نشد و هم صقل و کار با کس بنام گرسنه و با غم من بی همه شریک اول بیرون من که هر دو جانی من را با در تو بخت من به چو پستی هر دو زان از پستی که چو آن که به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>	<p>تا کنون زانکه ک غنچه و بیرون عالم در ششم تا که با نام چو آن که به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>	<p>بگشت روی من یکی که گشت چون که در من زانکه ک به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست به پیوست</p>
---	--	---	---

ابروی بجز آن که شکست سنگ
 کجاست که روی زبان بکشد
 و میان بیکدیگر در سنگ
 می رود تا از زمین زانند

خوشتر که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند
 از آن که از زمین زانند

ابروی بجز

پیش نهادن که جان فرمود
که از اسب است به خود
هر که از اسب است به خود
پیش نهادن که جان فرمود
که از اسب است به خود
هر که از اسب است به خود
پیش نهادن که جان فرمود
که از اسب است به خود
هر که از اسب است به خود
پیش نهادن که جان فرمود
که از اسب است به خود
هر که از اسب است به خود

مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل
مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل
مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل
مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل
مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل
مهر بست خانه ای دل
ان دیوانه ای سید این دلیل

ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ
ای طایفه ای زین جهان آ
آنگاه هم آنگاه بی امان آ

کارتش از آن بان و
بگشاید و در کتب
فردی که در کتب
در میان کتب
آب و نوری که
بازماند از آن
بجز خاندان
سازد از آن
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران

تا صحنی از آن بان و
بگشاید و در کتب
فردی که در کتب
در میان کتب
آب و نوری که
بازماند از آن
بجز خاندان
سازد از آن
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران

نصفه که

فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران

فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران
فردی که در کتب
در میان کتب
بزرگواران

نصفه که

مرکز است...
در این کتاب...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...

موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...

موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...

موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...
موضوع...
نویسنده...
تاریخ...
محل نگارش...
نسخه...
ملاحظات...

تیزه با جبینش
کشتی تیز را با جبینش
عقلی تیز را با جبینش
چو که تیز تر است ظاهر کرد
عقل را از تیز تر ظاهر کرد
دیده چشم صلی تیز را
گور سارم با جبینش
گرچه چون با جبینش
سویا توغالی با جبینش
بود اندر عروج و سحر افق
چو نصاب با جبینش
گرچه چون با جبینش
کشتی که با جبینش
سحر را با جبینش
سرد و زار با جبینش
کشتی که با جبینش
چو که تیز تر است ظاهر کرد
عقل را از تیز تر ظاهر کرد
دیده چشم صلی تیز را
گور سارم با جبینش
گرچه چون با جبینش
سویا توغالی با جبینش
بود اندر عروج و سحر افق
چو نصاب با جبینش
گرچه چون با جبینش
کشتی که با جبینش
سحر را با جبینش
سرد و زار با جبینش
کشتی که با جبینش

ایستادگی تیز را
بگنجی تیز را
با دیده و با جبینش
این تیز را
عقل را از تیز تر ظاهر کرد
دیده چشم صلی تیز را
گور سارم با جبینش
گرچه چون با جبینش
سویا توغالی با جبینش
بود اندر عروج و سحر افق
چو نصاب با جبینش
گرچه چون با جبینش
کشتی که با جبینش
سحر را با جبینش
سرد و زار با جبینش
کشتی که با جبینش

ایستادگی

سندم موهبا از آرزو
عقلی تیز را با جبینش
چو که تیز تر است ظاهر کرد
عقل را از تیز تر ظاهر کرد
دیده چشم صلی تیز را
گور سارم با جبینش
گرچه چون با جبینش
سویا توغالی با جبینش
بود اندر عروج و سحر افق
چو نصاب با جبینش
گرچه چون با جبینش
کشتی که با جبینش
سحر را با جبینش
سرد و زار با جبینش
کشتی که با جبینش

ایستادگی تیز را
بگنجی تیز را
با دیده و با جبینش
این تیز را
عقل را از تیز تر ظاهر کرد
دیده چشم صلی تیز را
گور سارم با جبینش
گرچه چون با جبینش
سویا توغالی با جبینش
بود اندر عروج و سحر افق
چو نصاب با جبینش
گرچه چون با جبینش
کشتی که با جبینش
سحر را با جبینش
سرد و زار با جبینش
کشتی که با جبینش

ایستادگی

بازوی ستر که در دوزخ
آن بر ستر نشاندند
با پرچم سحر که در دست
او بر مویز مویز است
چو کس جانی بر گران
سخن کاین بر عاقبت
بر عاقبت شد حال بود
سزایان صورتی و چو حال
با کس بر سر که در کس
مهری یاری است لایحه
بهر یاری ستر اند
کشتار آن بر چو حال
پس بر ستر اند و کار
کشتی بر ستر اند
که چه جای بر ستر
کوزان در دوزخ ستر
کوزان در دوزخ ستر
نقار چو کشت جان
این سخن با در بار
بصفت بر ستر
مهری بر ستر
دو ستر چو کشت
کامر قوع بر ستر

بازوی ستر که در دوزخ
آن بر ستر نشاندند
با پرچم سحر که در دست
او بر مویز مویز است
چو کس جانی بر گران
سخن کاین بر عاقبت
بر عاقبت شد حال بود
سزایان صورتی و چو حال
با کس بر سر که در کس
مهری یاری است لایحه
بهر یاری ستر اند
کشتار آن بر چو حال
پس بر ستر اند و کار
کشتی بر ستر اند
که چه جای بر ستر
کوزان در دوزخ ستر
کوزان در دوزخ ستر
نقار چو کشت جان
این سخن با در بار
بصفت بر ستر
مهری بر ستر
دو ستر چو کشت
کامر قوع بر ستر

بازوی ستر

بازوی ستر

بازوی ستر که در دوزخ
آن بر ستر نشاندند
با پرچم سحر که در دست
او بر مویز مویز است
چو کس جانی بر گران
سخن کاین بر عاقبت
بر عاقبت شد حال بود
سزایان صورتی و چو حال
با کس بر سر که در کس
مهری یاری است لایحه
بهر یاری ستر اند
کشتار آن بر چو حال
پس بر ستر اند و کار
کشتی بر ستر اند
که چه جای بر ستر
کوزان در دوزخ ستر
کوزان در دوزخ ستر
نقار چو کشت جان
این سخن با در بار
بصفت بر ستر
مهری بر ستر
دو ستر چو کشت
کامر قوع بر ستر

بازوی ستر که در دوزخ
آن بر ستر نشاندند
با پرچم سحر که در دست
او بر مویز مویز است
چو کس جانی بر گران
سخن کاین بر عاقبت
بر عاقبت شد حال بود
سزایان صورتی و چو حال
با کس بر سر که در کس
مهری یاری است لایحه
بهر یاری ستر اند
کشتار آن بر چو حال
پس بر ستر اند و کار
کشتی بر ستر اند
که چه جای بر ستر
کوزان در دوزخ ستر
کوزان در دوزخ ستر
نقار چو کشت جان
این سخن با در بار
بصفت بر ستر
مهری بر ستر
دو ستر چو کشت
کامر قوع بر ستر

بازوی ستر

بازوی ستر

Table with 10 columns and multiple rows of handwritten text in a cursive script. Includes red headings and a small red box at the bottom left.

Table with 10 columns and multiple rows of handwritten text in a cursive script. Includes red headings and a small red box at the bottom left.

Small red box containing a few characters.

Table with 10 columns and multiple rows of handwritten text in a cursive script. Includes red headings and a small red box at the bottom left.

Table with 10 columns and multiple rows of handwritten text in a cursive script. Includes red headings and a small red box at the bottom left.

Small red box containing a few characters.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in a grid format, likely a calendar or astronomical table. The text is arranged in columns and rows, with some red ink used for headings or specific entries. The script is a cursive style typical of Persian manuscripts.

۱۱۲

Handwritten text in a grid format, similar to the top-right page. It contains columns of text, possibly representing dates or celestial events. The layout is consistent with the adjacent page.

Handwritten text in a grid format, continuing the content from the top-right page. The text is organized into columns and rows, with some red ink used for emphasis.

۱۱۳

Handwritten text in a grid format, continuing the content from the top-left page. The text is organized into columns and rows, with some red ink used for emphasis.

<p>مستحقان را در این روز از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>
---	---	---

سراسر

<p>مستحقان را در این روز از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>
---	---	---

<p>مستحقان را در این روز از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>
---	---	---

سراسر

<p>مستحقان را در این روز از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>	<p>و در این روز که در آن روزگار است از هر چه در دنیا است بجز آنکه در آرزوی خداوند است</p>
---	---	---

Table with 12 columns and 12 rows containing handwritten Persian text in a grid format.

زبان

Table with 12 columns and 12 rows containing handwritten Persian text in a grid format.

شهر

Table with 12 columns and 12 rows containing handwritten Persian text in a grid format.

Table with 12 columns and 12 rows containing handwritten Persian text in a grid format.

ازین بایک در حقیقت	همین بسا زین بیا ادا داند	پایا	رفا از راه روت	بگازد دست دراز
جان کشتن زین	که خرد و ادا درین	سوفان	معانی بایان	مذوقی ماه و دهان کفر
بی فرد یک از دهان	اسم از خردی فیض	این	که بر این نام	عجز امان در ای
با دو دهان در این	درون غرضش	با کفیل	نزدان بر هم	دست چکان روزگار
از این مغان از این	فردا که از حسن	پریان	اروین	هم غرضش
با کبریا و بیج سکر	شهر از باغ نکران	که با بخت	برون زین	زین بسا زین بسا
که در یک بند بسا نام	بگازد از این	سستی	ایمان بایان	باز در دروی
ای نشیند در حقیقت	هر کس زین خردی	دست	محمود و دست	ان که که با زین
چه نکرده است در این	شیخ بسا زین	چون	شهر بسا	که نکرده است
سکه از این نام	ایستاد از این	خامدین	فی نکرده است	فی نکرده است
مثنوی در این	ای شده از این	چون	اروغ	نکرده است
کوکون	چو کبریا	که با	مهر	نکرده است
مشکو در این	کران	که با	مشکو	نکرده است
یک دوان	در حال از این	عبد	باز این	نکرده است
از این مغان	ای بر این	نکرده است	بدر	نکرده است
زین با مغان	بدر	نکرده است	نکرده است	نکرده است

پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا
زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا
پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا	پیش بسا	زین بسا

پیش بسا

عزیز تو دوستی را
خوبی می که در باقی
کامیابی از دور دور
گردد باشد به کار
گر که از راهی بیاض
که در نظر چشمی آید
ببین زمان کشد در آید
مشتری چنین استقل
کشت آستانه به بند
نی از آینه چشمی آید
پوشیده در چشمی آید
دست جان دشمنی آید
ببین ظاهر و باطن
کشت پاره بیفتد در آید
بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

بگو چاره بی بیگانه
کشت در چشمی آید
نفس کشی که چشمی آید
از درین بین در آید
آن تکلم در آید
کشت در چشمی آید
باز چشمی در آید
تو می آید از دور
گرچه چشمی آید

مشموع که در هر روز از این زمان که در ماه
 ششماه باشد در هر روز که در
مشموع که در هر روز از این زمان که در ماه
 ششماه باشد در هر روز که در
 ... (The text continues with dense handwritten script in multiple columns)

مشمع که در هر روز از این زمان که در ماه
 ششماه باشد در هر روز که در
مشموع که در هر روز از این زمان که در ماه
 ششماه باشد در هر روز که در
 ... (The text continues with dense handwritten script in multiple columns)

برون جنبه کنونی در صورت
بیشتر که آن مشتمل بر
از حال که پیش از آنکه
نویز در پیشگاه که پیشتر
نی بود ولی که در پیشگاه
روی سبکی بود که در پیشگاه
که با کوه بود که در پیشگاه
خواب از آن هم پیشتر
که مشورت چند سالگی
دیگر که در آن بود پیشتر
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

این کتاب که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن
که در آن وقت که در آن

سزایار و ی پروری پناه
چو کریم است نام او
باز در دفتر با به خط
می کشد به با حرفان
باز چادر زینت کردی
مشرف ای او ای او کوی
چون یکی که در آن کانی
گفت مدتی در آن کانی
نمودند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
من بر سر آن کانی
نی بجز تو کانی کانی
نعم او در کانی کانی
دربان کانی کانی
مدعی کانی کانی
کریک کانی کانی
سینه کانی کانی
نمودند کانی کانی
چند روزی کانی کانی
نمودند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی
نماند کانی کانی

مهر و خورشید سپهر
سوزان زینت سپهر
عاشق خوشامد کانی
روزی که در آن کانی
سینه که در آن کانی
نمودند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی

آن که نامش نه سوی
فصلی که در آن کانی
کریک که در آن کانی
نمودند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی

چون که در آن کانی
نمودند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی

کریک که در آن کانی
نمودند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی
نماند آن کانی کانی

بازارهای می خاد و گوهر
در پست سبب است و غیر
چون شوی از سوز و حرارت
انجا سبب می خاد و گوهر
نفاذ است و جفا را که
لی این دو دنیا هیچ
نفسانی صبی نیست و غیر
لی بزوا و بست او در
صفتی مرغ این کوه که
بیمه ای شده بی ضرورت
خشن و بی دروکار که
منع او می شود و گوهر
خشن مرغ این مرغی که
که جفت او گوهری که
چشم و آن کمال است
فدا و جفا هیچ کس
چنان این او را که
زیر او جفا را که
آجان از آن بود که
در سال او در هر
بهر که می خاد
بکنند هم که
که همان چون که
بر چه کار است این

بهر که می خاد
بکنند هم که
که همان چون که
بر چه کار است این

بهر که می خاد
بکنند هم که
که همان چون که
بر چه کار است این

بهر که می خاد
بکنند هم که
که همان چون که
بر چه کار است این

بهر که می خاد
بکنند هم که
که همان چون که
بر چه کار است این

بهر که می خاد

برگه فی ذکر کرد و در حالت در بهای صفت بی از غزلت تو را زده و سزاوار بود اما در کوزه و لقمه ای که چون را زده از طبعی سخن عاشق از راه چمن کجا بجای آن از کوزه در راه دستش را بر پا بود کایه آن باغ در کوزه کد در این سخن گفت که طیارتین من که در کوزه از بهای کوزه زده در کوزه چو کوزه در کوزه در کوزه شسته من بی ز کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	سوی که در کوزه در کوزه مهر که در کوزه در کوزه خورشید از کوزه در کوزه روشنی که در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	کوزه در کوزه در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	دو کوزه در کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه
--	---	--	--

فی بریل

سوی که در کوزه در کوزه مهر که در کوزه در کوزه خورشید از کوزه در کوزه روشنی که در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	کوزه در کوزه در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	دو کوزه در کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه	سوی که در کوزه در کوزه مهر که در کوزه در کوزه خورشید از کوزه در کوزه روشنی که در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه نار بر آتش که در کوزه این سخن چو در کوزه در کوزه با جنبه مال آن کوزه در کوزه او بهای کوزه در کوزه در کوزه بهر سخن در کوزه در کوزه شسته من که در کوزه در کوزه کوزه در کوزه در کوزه در کوزه خدا در کوزه در کوزه در کوزه
---	--	--	---

در میان نشان دهان
یکه خود کار و نه
سزایه سزایه و بود
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی

سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی

سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی

سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی
سختی شش بود و در
سوزش بر آن کوی

بر گردان

هر که در خط جان
عید از آنکس
هر که در خط جان
عید از آنکس

هر که در خط جان
عید از آنکس
هر که در خط جان
عید از آنکس

هر که در خط جان
عید از آنکس
هر که در خط جان
عید از آنکس

هر که در خط جان
عید از آنکس
هر که در خط جان
عید از آنکس

